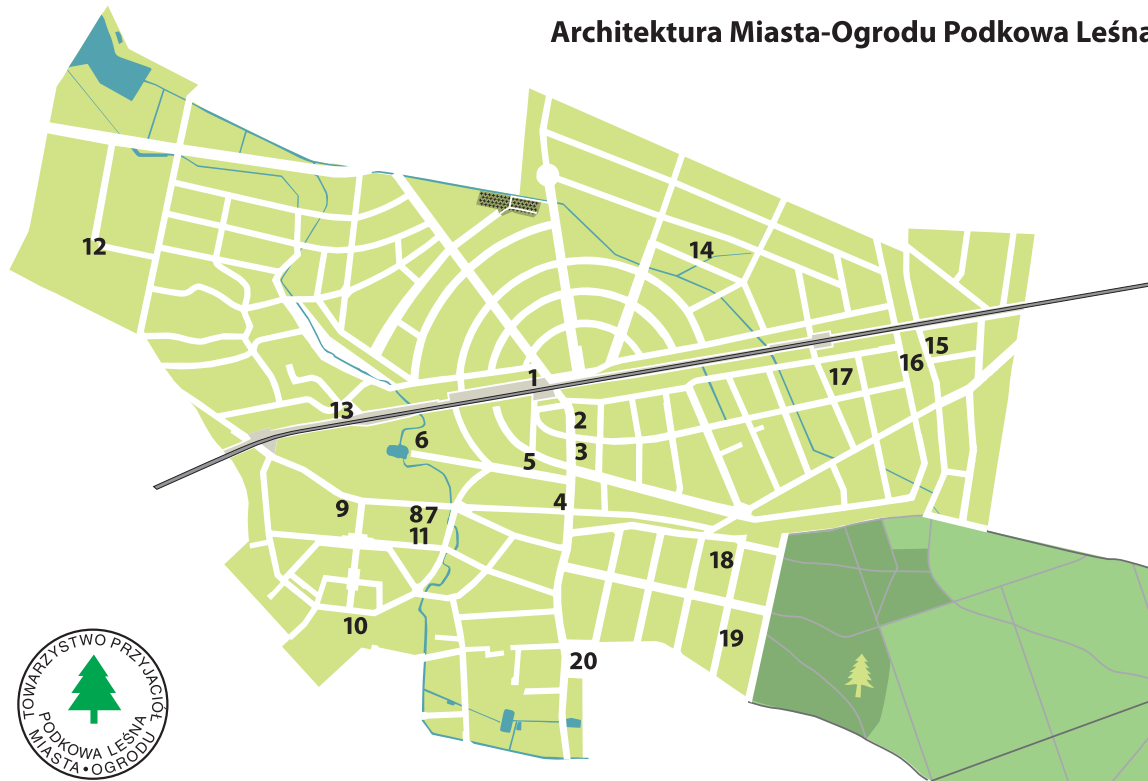


Architektura Miasta-Ogrodu Podkowa Leśna



Międzywojenna zabudowa Podkova Leśnej jest tak zróżnicowana, że może stanowić niemal podręcznikowy przegląd nurtów i odcieni stylistycznych tego okresu, od późnego neorenesansu przez styl dworski i „międzynarodowy”, po uspokojoną, elegancką, na wskroś nowoczesną i korzystającą z doświadczeń awangardy architekturę lat trzydziestych.

1. Stacja EKD (obecnie WKD) Podkova Leśna Główna z 1927 r. Murowany budynek z wykuszem, otwartą wiatą, detalami nawiązującymi do polskiego renesansu, dekoracyjne elementy drewniane.

2. Kościół pod wezwaniem św. Krzysztofa. Zbudowany w 1933 r. (arch. Brunon Zborowski), od północy kopuła kaplica z obrazem Matki Boskiej Dobrej Rady. Fresk w ołtarzu przedstawiający św. Krzysztofa i cztery witraże z postaciami świętych – autorstwa Jana Henryka Rosena. Wnętrze zaprojektowane z myślą o otwarciu na ogród otaczający kościół („kościół-ogród”).





w mieście-ogrodzie"). Rozbudowany w latach 1980 (arch. Janusz Tofil).
Ul. Jana Pawła II 7.

3. Pałac myśliwski Stanisława Lilpopa sprzed I wojny światowej. Później własność Kazimierza Gayczaka, znacznie przebudowany. Obecnie siedziba Podkowieńskiej Wyższej Szkoły Medycznej. Ul. Modrzewiowa 45.

4. Zabytek, parterowy, drewniany budynek, najstarszy dom w Podkowie, ostatnia pozostałość letniska Stanisławów z II poł. XIX w. Ul. Jana Pawła II 14.

5. Willa Aida z początku XX wieku. Modrzewiowy dom letni rodziny Stanisława Lilpopa. Odrestaurowana na początku XXI w. Zwracają uwagę oryginalne, dekoracyjne elementy drewniane. Ul. Lilpopa 8.

6. Pałac Kasyno, dawny Klub Sportowy w parku miejskim. Wzorowany na architekturze uzdrowiskowej Vichy z 1927 r. (arch. Juliusz Dzierżanowski). Obecnie Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich. Ul. Lilpopa 18.

7. i 8. Drewniane pensjonaty Jókawa i Przedwiośnie z 1928 r. (arch. Rzepecki). Ul. Parkowa 19 i 21.

9. i 14. Wille z lat trzydziestych, obie usytuowane na wzniesieniach, klasyczne przykłady eleganckiego stylu dworskiego (arch. Stanisław Futasewicz). Ul. Parkowa 37 i Bobrowa 8.

10. Willa Krychów Tadeusza Baniewicza z 1931 r. (arch. Lucjusz Jan Szperling). Nowoczesna bryła połączona z historyzującym detalem architektonicznym, frontowa elewacja zamyka oś ulicy. Ul. Kwiatowa 20.

11. Drewniana willa dyplomaty Karola Bertoniego. Ul. Storczyków 24.

12. Stawisko zbudowane w 1928 r. jako prezent ślubny Stanisława Lilpopa dla Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów (arch. Stanisław Gądzikiewicz). Budynek neoklasycystyczny z portykiem. Ul. Gołębia 1.

13. Dworek Lali piękny przykład architektury dworskiej, wyjątkowe rozwiązanie elewacji z półkolistą niszą, widoczną od strony torów WKD. Ul. Słowicza 25.

15. Willa Renata z 1934 r. (arch. Jan Siennicki). Proste, śmiało zestawione bryły nawiązują do architektury wcześniejszych epok. Ul. 11 Listopada 1/3.

16. Szklany dom Ireny Krzywickiej z 1931 r. (arch. Maksymilian Goldberg). Przykład polskiej odmiany stylu międzynarodowego. Ul. Sosnowa 9.

17. Willa Jedlina Wacława Jacobsona z 1928 r. (inż. Mieczysław Szydłowski). Monumentalny portyk nadaje budynkowi charakter klasycystycznego pałacu. Ul. Wschodnia 5.

18. Willa z 1937 r., jeden z piękniejszych przykładów architektury w letniskowych miejscowościach podwarszawskich. Ul. Słowackiego 5.

19. Willa Marysin z 1931 r. (arch. W. Zakrzewski). Przykład architektury dworskiej najwyższej klasy. Ul. Słowackiego 20.

20. Dwór Zarybie Haliny i Janusza Regulskich z 1933 r. o barokowo klasycystycznej formie (arch. Juliusz Dzierżanowski). Obecnie Wyższa Szkoła Teologiczno-Humanistyczna. Ul. Młochowska 1.